

**CONACE
& PENSIUNI**
din România



**MANORS & GUESTHOUSES
FROM ROMANIA**

2019

CRISTIAN BRĂCĂCESCU Multe și mărunte / Plenty of Little Houses	06_07
VILA GOLESCU Golescu Villa	08_17
CASA CRIȚ 164 164 Criț House	18_27
PENSIUNEA LA MOȘU La Moșu Guesthouse	28_35
CASA ALBĂ DIN VISCRI The White House in Viscri	36_45
CASA GLOD Glod House	46_55
BIKE CHECK INN Bike Check Inn	56_65
PENSIUNEA MĂLÂNCRAV 335 335 Mălâncrav Guesthouse	66_73
CASA TIMIȘ Timiș House	74_83
CASA NOAH Casa Noah (The Experience House)	84_95
LA MAMA ANICA Mother Anica's Guesthouse	96_105
CASA FERNOLEND, VISCRI 39 Fernolend House, 39 Viscri	106_115
FERMA DE BIODIVERSITATE COBOR Cobor Biodiversity Farm	116_129
CONACUL STYRCEA The Styrcea Manor	130_141
GLASER HOF, MĂLÂNCRAV 102 Glaser Hof, 102 Mălâncrav	142_151
GREEN COTTAGE Green Cotage, Râșnov	152_161
PENSIUNEA BREB 333 333 Breb Guesthouse	162_169
DOMINIC BOUTIQUE TÂMPALARILOR Dominic Boutique Tâmplarilor	170_175
CASA FILIP Filip House	176_185

Vila Gulescu, Câmpulung Muscel, Argeș Gulescu Villa, Câmpulung Muscel, Argeș

Acum o sută de ani, Câmpulungul se mândrea, pe lângă vestigiile primei cetăți de scaun a țării, cu arhitectura modernă a clădirilor publice și a reședințelor private, între care și vila Gulescu. Fiul al revoluționarului pașoptist Alecu Gulescu-Arăpila și absolvent al Facultății de Ape și Păduri de la Paris, Vasile Gulescu a conceput în jurul casei un parc dendrologic. A terasat coasta împădurită și a acclimatizat o mare varietate de plante exotice. Sub vegetație, terasele sunt drenate pe toată suprafața cu un strat de piatră prin care apa se scurge lejer, astfel încât relieful creat rămâne stabil.

Vila a fost proiectată în 1910 de Constantin Simionescu, fost arhitect al orașului în anii 1904-1908. Pe fiecare fațadă găsim, ca într-un manual, câte un element neo-românesc: un foișor deasupra porticului, o loggie, o absidă și un mic balcon pe console. Un decor simplu, cioplit în calcar de Albești, urmează aceeași opțiune stilistică. Surprinzător, vila nu a fost naționalizată și vandalizată, astfel încât mobilierul, lămpile, tablourile și celelalte obiecte originare constituie un adevărat muzeu al începutului de secol douăzeci. În anul 2000, fiicele inginerului Gulescu au donat-o fundației Pro Patrimonio, care a întreprins în intervalul 2003-2007 ample lucrări de drenaj, consolidare, finisaje, refacere a instalațiilor și restaurare a mobilierului. Vila Gulescu este o fericită simbioză între o pensiune și un așezământ cultural ce găzduiește evenimente de o largă diversitate: concerte, workshopuri, lecturi, simpozioane etc.

A hundred years ago, Câmpulung prided itself, besides the vestiges of the first throne city of Romania, with the Modern architecture of the public buildings and private residences, of which the Gulescu Villa is one. The son of the 1848 revolutionary Alecu Gulescu-Arăpila and a graduate of the Waters and Forests School of Paris, Vasile Gulescu designed around the house a dendrological park. He terraced the woody slope and acclimatized a large variety of exotic plants. Beneath the vegetation, the terraces are drained over their entire surface by a layer of stone through which water flows easily, so that the created relief remains stable.

The villa was designed in 1910 by Constantin Simionescu, former architect of the city between 1904 and 1918. On each façade we find, as in a manual, a Neo-Romanian element: a pavilion above the portico, a loggia, an apse and a small overhanging balcony. A simple décor, carved in Albești limestone, follows the same stylistic option. Surprisingly, the villa was not taken into public ownership and vandalized, so that the furniture, the lamps, the paintings and the other original objects constitute a veritable museum of the early 20th century. In the year 2000, Engineer Gulescu's daughters donated the villa to the Pro Patrimonio Foundation, which, between 2003 and 2007, undertook major works of draining, reinforcing, finishing and remaking of the installations, as well as the restoration of the furniture.

The Gulescu villa is a happy symbiosis between a guesthouse and a cultural settlement that hosts a wide variety of events: concerts, workshops, readings, symposiums, etc.

Restaurare și amenajare interioară / Restoration and Interior Design: Pro Patrimonio;
Finalizare / Completed: 2007



Libris.RO

Respect pentru oameni și cărți















